

IDENTIFICACIÓN		
ÁREA: LENGUA EXTRANJERA -INGLÉS		CURSO:4º
TÍTULO UNIDAD : UNIT 4:¿ WHAT ARE THE THINGS WE WEAR MADE OFF?	TRIMESTRE: 2º	Educación para el Consumidor: La importancia de hacer un consumo de ropa responsable y sostenible. ODS Objetivo 12: Producción y consumo responsables
Situación de aprendizaje: diseñar una ropa especial.	TEMPORALIZACIÓN: 13 FEBRERO-12 MARZO	
<p><b>JUSTIFICACIÓN:</b> El consumo de prendas de vestir en la infancia y la adolescencia está cobrando cada vez más importancia en la sociedad actual. Es necesario fomentar un consumo responsable entre nuestros alumnos y alumnas, teniendo en cuenta la elección de los productos y servicios no sólo en base a su calidad y precio, sino también por su impacto ambiental y social, y por la conducta de las empresas que los elaboran, lo que también implica consumir menos, eligiendo consumir sólo lo necesario, y estando atentos a cómo nos influye la publicidad y las modas sociales en la creación de necesidades superfluas, pudiendo derivar en un "consumo irreflexivo". Se ha detectado que existe cierta preocupación entre los alumnos/as de la clase por el aspecto físico y la forma de vestir, y que en algunos casos se dan situaciones de acoso escolar por este motivo. Aparte de esto, también se evidencia que algunos/as de los alumnos/as dan mucha importancia a las marcas, mientras que otras familias no disponen de demasiado dinero para comprar ropa, lo cual genera situaciones de desigualdad dentro de la clase.</p>		
<p><b>PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b> Los/las alumnos/as deben diseñar una ropa especial, indicando los materiales con que está elaborada.</p> <p>¿Cómo lo diseñarán? ¿Qué materiales utilizarán? ¿Pueden usar materiales reciclados?</p>		

[illegible]

		captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares	
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. (Hablar y Escribir)	<p>2.1.a Expresar oralmente <b>frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos</b> y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación</p> <p>2.2.a <b>Redactar textos muy breves y sencillos</b>, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado</p> <p>2.3. a Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para <b>producir mensajes breves y sencillos</b> adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y <b>apoyos físicos o digitales</b></p>	<p>LEX.02.A.1. LEX.02.A.2. LEX.02.A.7. LEX.02.A.8. LEX.02.C.6.</p> <p>LEX.02.A.2. LEX.02.A.7. LEX.02.A.9. LEX.02.A.12.</p> <p>LEX.02.A.5. LEX.02.A.6. LEX.02.A.11. LEX.02.A.12</p>

		en función de las necesidades de cada momento	
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. <b>(Conversación)</b>	3.1. a Participar en <b>situaciones interactivas breves y sencillas</b> sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	LEX.02.A.4. LEX.02.A.5. LEX.02.A.6. LEX.02.A.10.
		3.2. a Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para <b>saludar, despedirse y presentarse;</b> expresar <b>mensajes breves;</b> y formular y contestar <b>preguntas sencillas</b>	LEX.02.A.4. LEX.02.A.10.
CCL5, CP1,CP2,CP3, STEM1, CPSAA1,CPSAA3, CCEC1	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la	4.1. a. Interpretar y <b>explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas,</b> de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e	LEX.02.A.2. LEX.02.A.12. LEX.02.B.1. LEX.02.C.6.

	<p>comunicación. (Mediación)</p>	<p>interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes</p> <p>4.2 a . Seleccionar y aplicar, de forma guiada, <b>estrategias elementales que ayuden a crear puentes</b> y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y <b>apoyos físicos o digitales</b> en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>LEX.02.A.3. LEX.02.A.6. LEX.02.A.11.</p>
<p>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5</p>	<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades</p>	<p>5.1.a. Comparar y contrastar las <b>similitudes y diferencias</b> entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2.a Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y</p>	<p>LEX.02.B.2. LEX.02.B.4</p> <p>LEX.02.A.10. LEX.02.A.12. LEX.02.B.1. LEX.02.B.4.</p>

<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3 CC3, CCEC1</p>	<p>comunicativas concretas en situaciones conocidas. (Enfoque Plurilingüe: relación entre distintas lenguas)</p> <p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. (Aspectos socioculturales)</p>	<p>estrategias de mejora de <b>su capacidad de comunicar</b> y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3.a Registrar y aplicar, de manera guiada, los <b>progresos y dificultades</b> elementales en el proceso de <b>aprendizaje</b> de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de <b>autoevaluación y coevaluación</b>, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p> <p>6.1. a Actuar con respeto en <b>situaciones interculturales</b>, identificando y comparando <b>semejanzas y diferencias</b> elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a <b>discriminaciones, prejuicios y estereotipos</b> de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>LEX.02.C.6</p> <p>LEX.02.B.1. LEX.02.B.2. LEX.02.B.3. LEX.02.B.4.</p> <p>LEX.02.C.1. LEX.02.C.2. LEX.02.C.3. LEX.02.C.4.</p> <p>LEX.02.C.2.</p>
-------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>6.2. a Reconocer y <b>apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística</b> propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> <p>6.3. a Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de <b>la diversidad lingüística, cultural y artística</b>.</p>	<p>LEX.02.C.4. LEX.02.C.5.</p> <p>LEX.02.C.3. LEX.02.C.5</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------

### SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:	RECURSOS:
<b>MOTIVACIÓN</b>	<p>Pupil's Book, page 40</p> <p>1 Watch. What's the theme of the quiz?</p> <p>2 Listen, find and say.</p>	<p><b>RECURSOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Activity Book y Essential Activity Book.</b></li> <li>• <b>Revista Extra Fun!</b></li> <li>• <b>Las fichas graduadas 'Something for Everyone'</b> ofrecen apoyo y práctica extra en tres niveles de dificultad.</li> </ul>

	<p>If you have time ... Use real items</p> <p>3 Listen and say the chant.</p> <p>4 Play Is there a pink hat?</p> <p>Plurilingualism Ask pupils how to say the new words in their first language. Are the words longer or shorter in English.</p> <p>Make a list of all the clothes you know in English.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades '<b>Support</b>', '<b>Consolidate</b>' y '<b>Reach higher</b>' del Teacher's Book.</li> <li>• Sugerencias '<b>If you have time ...</b>' del Teacher's Book.</li> <li>• <b>Pupil's App en Navio.</b></li> <li>• <b>Tests graduados en tres niveles de dificultad</b></li> </ul>
<p><b>ACTIVACIÓN</b></p>	<p>Pupil's Book, page 41</p> <p>1 Listen. What objects can you hear?</p> <p>2 Watch and sing.</p> <p>3 Read, listen and say.</p> <p>4 Play Guess whose it is.</p> <p>Mediation Have children work in groups to role-play the dialogue with one child acting as translator. (see TB p43)</p> <p>Point to things in your classroom. Ask a friend. Whose is this / that?</p>	<p><b>METODOLOGÍA:</b></p> <p>El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado.</p> <p>Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica.</p> <p>La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado</p>
<p><b>EXPLORACIÓN</b></p>	<p>Pupil's Book, pages 42-43</p> <p>1 Listen and predict. Where does the story happen?</p>	



	<p>2 Watch. Who helps the detective in the story?</p> <p>3 Listen and read.</p> <p>4 Read and answer. Listen and check.</p> <p>Mediation: Have children choose a picture from the story and explain what's happening in their own words.</p> <p>5 Act out the story.</p> <p>6 Read and reflect. Say.</p> <p>Choose and describe a picture. Your friend guesses.</p> <p>Find a number in each picture of the story. Say.</p> <p>Creativity Corner. Imagine</p>	<p>generando capacidades de comunicación y cooperación.</p> <p>Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlasy utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).</p>
ESTRUCTURA CIÓN	<p>Pupil's Book, page 44</p> <p>1 Watch. How many natural materials are in the video?</p> <p>2 Read and listen.</p> <p>3 Read and say the number. Listen and check.</p> <p>Plurilingualism Ask pupils how to say the new words in their first language.</p> <p>4 Answer the questions.</p> <p>5 Find out about your friends. Ask and answer.</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS</b></p> <p>1.1.a . Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes</p> <p>1.2.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones</p>

EXPLORACIÓN	<p>Curiosity Corner. Find out!</p> <p>Pupil's Book, page 45</p> <p>1 Listen and read. Whose are the books?</p> <p>2 Act out the dialogue.</p> <p>3 Read, listen and say.</p> <p>Plurilingualism Ask pupils to look at the grammar table and say what's similar or different about the grammar structure in their first language.</p> <p>4 Make your objects cards.</p> <p>5 Play Whose is the cap?</p> <p>What other things are made of natural materials?</p>	<p>explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares</p> <p>2.1.a. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación</p> <p>2.2.a. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>3.1.a. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital</p> <p>3.2.a. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.</p> <p>4.1.a. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e</p>
	<p>Pupil's Book, page 46</p> <p>1 Listen and read.</p> <p>Mediation Have children explain about special clothes and costumes in Wales, Scotland and Singapore in their first language.</p>	

<p>EXPLORACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN</p>	<p>2 Answer the questions.</p> <p>3 Compare cultures. Do people wear special clothes or costumes in your country? When? What are they made of?</p> <p>Curious about ... the Tower of London</p> <p>Curiosity Corner. The Tower of London</p> <p>Pupil's Book, page 47</p> <p>1 Watch. What do the Curious Kids want to raise money for?</p> <p>If you have time ... Comparing cultures</p> <p>2 Listen, read and say.</p> <p>3 Chit-chat. Talk to your friend. Change the words in blue.</p> <p>Mediation Have children work in groups to role-play the conversation with one child acting as translator. (see TB p43)</p> <p>4 Read the poster. Guess the hidden words. Listen and check.</p> <p>5 Read, listen and identify the sounds. Practise.</p> <p>What other things can you buy at a car boot sale?</p>	<p>interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de la información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>5.1.a. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento</p> <p>5.2.a. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3.a. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p> <p>6.1.b. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales</p> <p>6.2.a. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la</p>
-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>APLICACIÓN Y CONCLUSIÓN</p>	<p>Pupil's Book, page 48</p> <p>1 Let's review. Who says it? What is it? What page is it on?</p> <p>2 Watch. Do the quiz.</p> <p>3 Watch. Check your answers</p> <p>Think of one more question and ask the other quiz teams.</p> <p>Pupil's Book, page 49</p> <p>1 Look. What clothes are in Ana's sports uniform?</p> <p>2 Read. Listen and find the differences. Say.</p> <p>3 Be creative. Design special clothes. Write about what they are made of.</p> <p>Sustainable Development Goals</p> <p>Goal 12: Responsible consumption and production</p> <p>Tell your family about your uniform or costume.</p> <p>Pupil's Book, pages 50-51</p> <p>1 Listen and read. What do the birds see in London?</p>	<p>convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> <p>6.3.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Mediation Have children explain the story in their first language.

2 Act out the story.

3 Which words are not in the story?

Play Mime or spell.

4 Play. Think and share. What's your favourite activity in Units 3 and 4? Why?

### *COMPETENCIAS BÁSICAS*

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas

	<p>estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos</li><li>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía</li><li>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</li><li>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</li></ol>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

#### MEDIDAS GENERALES:

Representación

Acción y expresión

Implicación

Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado  
Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad  
Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.  
Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.

Proporcionar la información en diferentes formatos.  
Guiar en el procesamiento y visualización de la información.  
Maximizar la transferencia entre contextos

Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.  
Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias  
Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD					
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos relacionados con <b>la ropa que se ponen</b> .	No es capaz de reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita ayuda.	Consigue, con cierta dificultad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita algo ayuda.	Logra, con relativa facilidad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, de forma autónoma.
1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas, como por ejemplo, <b>hablar sobre a quién pertenecen los objetos, o leer un póster</b> .	Presenta mucha dificultad para seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas.	Se esfuerza mucho en seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas, aunque requiere apoyo.	Se esfuerza bastante en seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas, aunque requiere algo de	Consigue, con ayuda puntual, seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas.	Es capaz de seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas, con facilidad.



			apoyo.		
2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, como por ejemplo, <b>nombrar vocabulario de materiales naturales.</b>	Se muestra incapaz de expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Trata de expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, aunque encuentra mucha dificultad.	Trata de expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado.	Consigue, sin problemas, expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, en casi todas las ocasiones.
2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos, <b>al realizar las actividades interactivas de la Pupil's App, al completar las actividades del AB o EAB, y al hacer un Project sobre un diseño de ropa especial y descripción del material de que está hecha.</b>	Le resulta muy complicado redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos.	Le cuesta mucho redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, aunque lo intenta en casi todas las ocasiones.	Le cuesta redactar algunos textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, aunque lo intenta siempre.	Muestra cierta facilidad para, redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos.	Demuestra gran habilidad para redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos.
2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos, <b>al hablar sobre materiales naturales, en la</b>	Manifiesta mucha dificultad para seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias	Intenta, con mucho esfuerzo, seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias	Es casi siempre capaz de seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias	Siempre tiene éxito al seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes

<i>sección Cross-curricular.</i>	para producir mensajes breves y sencillos.	básicas para producir mensajes breves y sencillos, y lo consigue pocas veces.	básicas para producir mensajes breves y sencillos, y lo consigue algunas veces.	para producir mensajes breves y sencillos.	breves y sencillos.
3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, <i>al comentar y representar un cuento sobre unos brazaletes egipcios.</i>	No logra participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue participar en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, aunque presenta muchas dificultades.	Prácticamente siempre consigue participar en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, en cualquier situación.
3.2. Seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas sencillas, <i>prestando atención a los sonidos /w/ y /g/, al representar un diálogo en la sección Communication and Pronunciation.</i>	No alcanza a seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas sencillas ni siquiera con la	Muestra mucha dificultad para, seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas básicas,	Muestra relativa dificultad para, seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas básicas,	Es capaz de seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas sencillas, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de seleccionar y utilizar estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse, expresar mensajes y formular y contestar preguntas sencillas casi sin ayuda.

	ayuda del profesorado.	aunque lo intenta a veces.	aunque lo intenta siempre.		
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, mediante las <i>actividades de Mediación Lingüística de la sección Classroom Routines and Games</i>	No es capaz de interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, aunque necesita mucha ayuda.	Consigue, con cierta dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, aunque necesita algo de ayuda.	Logra, con relativa facilidad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, de forma autónoma.
4.2. Seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, <i>al contar el cuento a sus compañeros con sus propias palabras, y al resumir el vídeo de la sección Cross-curricular.</i>	Le resulta muy complicado seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Le cuesta mucho seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, aunque lo intenta.	Le cuesta seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para, seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Demuestra gran habilidad para seleccionar y aplicar estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.
5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, mediante las	Presenta mucha dificultad para comparar y	Se esfuerza en comparar y contrastar	Se esfuerza en comparar y contrastar	Consigue, con ayuda puntual, comparar y contrastar las	Es capaz de comparar y contrastar las similitudes y

actividades de Plurilingüismo de la sección <i>Classroom Routines and Games</i> .	contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, aunque requiere mucho apoyo.	similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, aunque requiere bastante apoyo.	similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.
5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, <i>al repasar los contenidos de la unidad en la sección Review</i> .	Se muestra incapaz de utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Trata algunas veces de utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra mucha dificultad.	Trata casi siempre de utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Consigue, sin problemas, utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en casi todas las ocasiones.
5.3. Registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, <i>al autoevaluar el Proyecto de la unidad y al completar el Picture</i>	Le resulta muy complicado registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje,	Le cuesta mucho identificar y explicar progresos y dificultades elementales de aprendizaje, aunque lo intenta a veces.	Le cuesta un poco identificar y explicar progresos y dificultades elementales de aprendizaje, aunque lo intenta siempre.	Muestra cierta facilidad para, registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje,	Demuestra gran habilidad para registrar y aplicar los progresos y dificultades elementales de aprendizaje,

<i>Dictionary del AB o EAB.</i>	participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.			participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.	participando en actividades de autoevaluación y coevaluación.
6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos, al <i>reflexionar sobre el valor de pararse a pensar antes de tomar decisiones.</i>	Manifiesta mucha dificultad para actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	Intenta, con mucho esfuerzo, actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos, y lo consigue pocas veces.	Intenta, con relativo esfuerzo, actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.	Siempre tiene éxito al actuar con respeto en situaciones interculturales, mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos.
6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, al <i>comparar los trajes especiales y disfraces de donde viven con otros países en la sección Culture.</i>	No logra reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera aunque se le ofrezca	Alguna vez consigue reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, aunque presenta bastantes dificultades.	Casi siempre consigue reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, aunque presenta algunas dificultades.	Puede reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en cualquier situación.

	ayuda.				
6.3. Entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística, <b>al cantar y representar las canciones y el cuento de la unidad.</b>	Se muestra incapaz de entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Trata de entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística, aunque encuentra cierta dificultad.	En ocasiones aprecia los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística, aunque encuentra alguna dificultad.	Puede, con bastante habilidad, entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Consigue, sin problemas, entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística, en casi todas las ocasiones.

### AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.			+	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.			+	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.			+	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.			+	
Métodos didácticos y pedagógicos.			+	